

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4. Να επιλέξετε ποιά από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Α1: α Τέταρτη Καθαρή
β Πέμπτη Καθαρή
γ Έκτη Μεγάλη
δ Τρίτη Μεγάλη
ε Έκτη Μικρή

Ερώτηση Α2: α Έκτη Μικρή
β Πέμπτη Καθαρή
γ Τέταρτη Καθαρή
δ Τρίτη Μεγάλη
ε Έβδομη Μικρή

Ερώτηση Α3: α Τέταρτη Αυξημένη
β Τρίτη Μικρή
γ Τρίτη Μεγάλη
δ Έκτη Μικρή
ε Έκτη Μεγάλη

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Τρίτη Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Β1 έως Β4 . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α I - IV - V - I₆
 - β I₆ - IV - V₂ - I₆
 - γ I₆ - IV - VII⁶ - I
 - δ I₆ - IV₆ - II - I
 - ε IV - I₆ - V₄⁶ - I

- Ερώτηση Γ2:**
- α $\Pi_5^6 - I_4^6 - IV - V$
 - β $\Pi_5^6 - I_6 - IV - V$
 - γ $\Pi_5^6 - I_6 - I_5^6 - V$
 - δ $V_2 - I_6 - \Pi_5^6 - V$
 - ε $V_2 - I_6 - IV - V$

- Ερώτηση Γ3:**
- α $\Pi - I_6 - V_2 - I_4^6$
 - β $\Pi - I_6 - \Pi_5^6 - I_4^6$
 - γ $\Pi - I_6 - IV - I_4^6$
 - δ $\Pi - I_6 - IV_6 - I_4^6$
 - ε $\Pi_7 - I_6 - IV_5^6 - V$

- Ερώτηση Γ4:**
- α $\Pi_5^6 - V - I_6$
 - β $\Pi_5^6 - V - I$
 - γ $\Pi_6 - V_7 - VI$
 - δ $\Pi_5^6 - V_7 - VI$
 - ε $\Pi_5^6 - V_7 - I$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ2:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ3:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):

The image displays five musical staves, each containing a sequence of rhythmic values. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The notes are mostly quarter notes, with some dotted quarter notes and eighth notes. The sequences are as follows:

- α:** Quarter note, quarter note, dotted quarter note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, quarter note, quarter note.
- β:** Dotted quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, dotted quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- γ:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, dotted quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, quarter note, quarter note.
- δ:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, quarter note, quarter note.
- ε:** Dotted quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, quarter note, quarter note.

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ - ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The notation consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in treble clef, key of D minor (one flat), and 6/8 time. The notation consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

ΤΕΛΟΣ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ