

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Έβδομη Μικρή
β	Έκτη Μικρή
γ	Έκτη Μεγάλη
δ	Έβδομη Μεγάλη
ε	Τέταρτη Αυξημένη

Ερώτηση A2:

α	Έκτη Μικρή
β	Τρίτη Μικρή
γ	Τέταρτη Αυξημένη
δ	Τέταρτη Καθαρή
ε	Τρίτη Μεγάλη

Ερώτηση A3:

α	Έβδομη Μικρή
β	Έκτη Μεγάλη
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Έκτη Μικρή
ε	Τρίτη Μεγάλη

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Έκτη Μικρή
 - β Έβδομη Μικρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4** . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελάσσων με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Μείζων με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζων με Ένατη Μεγάλη

- Ερώτηση B2:**
- α Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσων
 - γ Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Μείζων
 - ε Μείζων σε Δεύτερη Αναστροφή

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελαττωμένη

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Μείζων με Ένατη Μεγάλη
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσων με Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV^6 - II^4_3^{6\#} \text{ (Γαλλ.)} - V^7 - VI$
 - β $I - VI - II^{6b} \text{ (Ναπ.)} - V^7 - I$
 - γ $I - IV^6 - II^6_5 - V^7 - I$
 - δ $I - IV^6 - II^4_3^{6\#} \text{ (Γαλλ.)} - V - I_6$
 - ε $I - VI - II^4_3^{6\#} \text{ (Γαλλ.)} - V^7 - I$

Ερώτηση Γ2:

α	$I - IV - III - \Pi_5^6 - V^7$
β	$I - III - IV - V_5^6/V - V^7$
γ	$I - IV - V_5^6/V - V^7 - I$
δ	$I - VI - III - V_5^6/V - V^7$
ε	$I - VI - III - IV - V^7$

Ερώτηση Γ3:

α	$I - \Pi_4^6 - I_4^6 - V^7 - I$
β	$I - \Pi^{6b} (\text{Ναπ.}) - I_4^6 - V^7 - I$
γ	$I - IV^6 - I_4^6 - V^7 - I$
δ	$I - III - \Pi^6 - V^7 - I$
ε	$I - \Pi^{6b} (\text{Ναπ.}) - I_4^6 - V^7 - VI$

Ερώτηση Γ4:

α	$I - IV - V_5^6/V - V^7 - VI$
β	$I - VI - \Pi_5^6 - V_5^6/V - V$
γ	$I - IV - V - VII^7/VI - VI$
δ	$I - I^6 - IV - V^7 - VI$
ε	$I - V_5^6/V - V - VII^7/VI - VI$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ2:

α	5/8
β	6/8
γ	7/8
δ	9/8
ε	11/8

Ερώτηση Δ3:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of musical notation for question E1. The key signature is E-flat major (three flats: B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation for question E2. The key signature is E major (one sharp: F-sharp) and the time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Ερώτηση Ε3:

Five staves of musical notation for question E3. The key signature is E major (one sharp: F-sharp) and the time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

ΤΕΛΟΣ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ